



الهيئة الملكية الأردنية للأفلام  
The ROYAL FILM COMMISSION  
JORDAN

Jordan Film Fund  
صندوق الأردن لدعم الأفلام

# الإرشادات العامة

## صندوق الأردن لدعم الأفلام

فئة  
ما بعد الإنتاج  
للمشاريع السينمائية  
الطويلة

- الأفلام الروائية الطويلة
- الأفلام الوثائقية الطويلة

بمبادرة وبدعم من الهيئة الملكية الأردنية للأفلام، تأسس صندوق الأردن لدعم الأفلام عام ٢٠١١ بهدف دعم المشاريع السينمائية، وتمكين السينمائيين الأردنيين والعرب.

## المقدمة

يتضمن هذا الملف معلومات لتوجيه الراغبين بتقديم مشروع سينمائي طويل سواء كان روائيًا، أو وثائقيًا في مرحلة ما بعد الإنتاج، بمبالغ تمويل كما هو موضح بالجدول أدناه. يتضمن الملف معلومات شاملة حول معايير الأهلية، والمتطلبات الإلزامية لتقديم الطلبات، والشروط الخاصة بكل فئة من الفئات، وآلية التقييم، وغيرها. لذا، يُنصح بشدة للمتقدمين قراءة هذا الملف بعناية قبل تقديم الطلب.



## فئات وقيمة الدعم للمشاريع السينمائية الطويلة

الحد الأدنى دينار أردني	الحد الأقصى دينار أردني	الفئة
15,000	25,000	مرحلة ما بعد الإنتاج للمشاريع السينمائية الروائية الطويلة
10,000	20,000	مرحلة ما بعد الإنتاج للمشاريع السينمائية الوثائقية الطويلة

### الأهلية: من يمكنه التقدم بطلب:

- يجب التقدم من قِبَل منتج مؤهل أو شركة إنتاج مؤهلة: الأردنيون، أو العرب المقيمين في الأردن لمدة خمس سنوات على الأقل.
- يجب أن يكون كل من الكاتب والمخرج مؤهلين: الأردنيون، أو العرب المقيمين في الأردن لمدة خمس سنوات على الأقل.
- يُسمح لكل متقدم بالمشاركة في طلب واحد فقط في فئات ما بعد الإنتاج للفيلم الطويل.
- يشترط وجود خبرات سابقة لأعضاء الفريق الرئيسي (المنتج والكاتب والمخرج)، على أن يكونا قد كتبا أو أخرجا أو أنتجا فيلماً قصيراً واحداً على الأقل تم إنتاجه مسبقاً.
- ألا تقل أعمار المتقدمين عن ١٨ سنة.

### المشاريع المؤهلة:

- يجب أن يكون ما لا يقل عن ٥٠% من مجمل الحوار والتعليق الصوتي والسرد في المشروع باللغة العربية.
- طول المشاريع المؤهلة للأفلام الروائية الطويلة هو ٧٠ دقيقة على الأقل.
- طول المشاريع المؤهلة للأفلام الوثائقية الطويلة هو ٦٠ دقيقة على الأقل.

### المشاريع غير المؤهلة:

- الطلبات المقدمة بعد الموعد النهائي للتقديم.
- لا يمكن للحائزين على دعم مسبق من الصندوق (منتجين أو مخرجين أو كتّاب) التقدم مجدداً إن كان لديهم منحة مفتوحة ما لم تم استكمالها.
- المشاريع غير المتسقة لغوياً، بحيث يجب أن تكون الطلبات إما باللغة العربية أو الإنجليزية، ويجب أن تكون متسقة.
- لن يتم قبول الطلبات التي تحتوي على معلومات مضللة أو خادعة أو كاذبة والتي لا تستوفي المعايير الواردة في هذا الدليل أو المكتوبة بخط اليد أو غير الكاملة.
- لن يتم قبول المشاريع التي تمس الثوابت الوطنية والتي تخرّض على الكراهية أو العنف أو تحتوي على مواد إباحية.
- لا يمكن للمشاريع الحاصلة على الدعم مسبقاً والتي لم يتم تحقيقها أو استمرارها إعادة التقدم للصندوق.

## الإرشادات والشروط:

- يجب أن يكون المنتج والمخرج شخصين مختلفين، ولكن يسمح بالازدواجية في الأدوار التالية: الكاتب/المنتج أو الكاتب/المخرج.
- يمكن للمتقدمين (المنتج أو شركة الإنتاج، والكاتب، والمخرج) التقدم لمشروعين على الأكثر لفئتين مختلفتين (مثلاً يمكن التقدم بمشروع ما بعد الإنتاج فيلم وثائقي طويل ومشروع آخر بفئة تطوير الأفلام الروائية الطويلة). ومع ذلك، يتم منح الدعم لمشروع واحد فقط في حال اختياره من قبل لجنة التحكيم.
- يمكن لمتلقي الدعم لفئة ما بعد الإنتاج سابقاً أن يكونوا جزءاً من مشروع جديد لنفس الفئة بعد مرور عام واحد على اكتمال المشروع الأول.
- يمكن للمشاريع التي تم رفضها سابقاً إعادة التقدم للصندوق مجدداً لنفس الفئة فقط في حال تطوير المشروع بشكل ملحوظ، أو في حال توصية لجنة التحكيم. ويجب على المتقدم حينها أن يرفق ملخص لتحديد أهم ما تم تطويره.
- لا يغطي الصندوق ما تم صرفه قبل الحصول على الدعم.
- سيتم إلغاء أو رد المنح إلى الصندوق في حال تم إنهاء أو الغاء اتفاقية الإنتاج.
- لا يمكن للمتقدمين للصندوق أو الحاصلين على الدعم التواصل مع أي من أعضاء لجنة التقييم الأولية أو لجنة التحكيم قبل أو بعد إعلان أسماء المشاريع الحاصلة على الدعم.
- يمكن للمتقدمين للصندوق طلب ملاحظات لجنة التقييم الأولية و/أو لجنة التحكيم خلال خمسة أيام عمل بعد إعلان النتائج.

### جدول توزيع النقاط

النقاط القصوى	المعيار
15	المنتج أردني
10	المنتج مقيم
15	المخرج أردني
10	المخرج مقيم
15	الكاتب أردني
10	الكاتب مقيم
15	المحتوى ذو صلة بالأردن (الموضوع)
20	الأردن هو الموقع الرئيسي للإنتاج
10	50% - 90% من الإنتاج في الأردن
20	ما لا يقل عن 90% من الممثلين والطاقم أردنيين
10	50% - 89% من الممثلين والطاقم أردنيين

## متطلبات التقديم الإلزامية:

### المرحلة الأولى:

يرجى التحقق من الجدول أدناه لمعرفة المواد المطلوبة في المرحلة الأولى لكل فئة فرعية:

#### المتطلبات الإلزامية للمرحلة الأولى

وثائقي	روائي	المتطلبات الإلزامية
✓	✓	نموذج التقديم أونلاين
	✓	السيناريو
✓		المعالجة
✓	✓	روابط لنماذج الأعمال السابقة المنفذة لأعضاء الفريق الرئيسي (يتم إضافتها مع كلمة المرور ضمن نموذج التقديم أعلاه)
✓	✓	رابط لنسخة أولية للفيلم أو فيديو مُصوّر ومُعدّل لا تقل مدته عن ٢٠ دقيقة (يتم إضافتها مع كلمة المرور ضمن نموذج التقديم أعلاه).
✓	✓	شهادة تسجيل الملكية الفكرية (أنظر التعريفات أدناه)
✓	✓	نسخة عن جواز سفر أو هوية و/أو الإقامة لأعضاء الفريق الرئيسيين
✓	✓	خطة ما بعد الإنتاج
✓	✓	الميزانية الكاملة مع التركيز على تفصيل مصاريف ما بعد الإنتاج
✓	✓	الخطة المالية للمشروع

### المرحلة الثانية:

سيتم إعلام المشاريع التي تأهلت إلى القائمة الأولية من خلال بريد إلكتروني رسمي من قبل الصندوق. وسيتم على هذه المشاريع تقديم المواد الإلزامية المبينة أدناه، بالإضافة إلى ترجمة المواد المذكورة أعلاه للغة الإنجليزية (إن كانت مقدمة باللغة العربية بالأصل) خلال فترة لا تزيد عن خمسة أيام عمل من تاريخ استلام البريد الإلكتروني الرسمي من فريق الصندوق.

#### المتطلبات الإلزامية للمرحلة الثانية

وثائقي	روائي	المتطلبات الإلزامية
✓	✓	جميع المتطلبات السابقة مترجمة للغة الإنجليزية (إذا تم تقديمها أصلاً باللغة العربية)
✓	✓	اتفاقية الإنتاج
✓	✓	رسالة تعهد/التزام من جميع الممولين (الإلزامية في حال توفر الدعم)

## مراحل التقييم والاختيار:

مراعاةً للشفافية والموضوعية ولدعم تساوي الفرص لكافة صناع الأفلام، لا يمكن لأعضاء الهيئة الملكية الأردنية للأفلام وموظفيها أو أقاربهم من الدرجة الأولى (الأزواج والوالدان والأشقاء والشقيقات والأبناء والبنات) المشاركة في لجنة التحكيم أو المشاركة باختيار المشاريع المتقدمة للدعم.

سيقوم فريق الصندوق بالتحقق من استكمال الطلب وأهليته. وستنتقل المشاريع المؤهلة فقط للمراحل التالية:

**١- مرحلة لجان التقييم الأولية:** ستقوم اللجان بتقييم المشاريع واختيار القائمة الأولية والتي سيتم مشاركتها مع لجنة التحكيم أدناه. ستنتظر اللجان الأولية لمعايير الاختيار التالية: أصالة المشروع والفكرة الإبداعية، وخبرة أعضاء الفريق الرئيسيين، ومدى نضج أعضاء الفريق المتقدم (قدرة الفريق على تحقيق المشروع/المرحلة) ومدى واقعية واكتمال الميزانية مقارنة بالفئة، وإمكانية تنفيذ المشروع فنياً ومالياً. سيتم إعلام جميع المتقدمين بقرار اللجنة عبر بريد إلكتروني.

**٢- مرحلة لجنة التحكيم:** حيث ستتم مشاركة المشاريع المختارة في المرحلة الأولية مع لجنة التحكيم لتقييمها، واتخاذ القرار النهائي.

**٣- مرحلة لجنة الصندوق:** سيتم تقديم توصية لجنة التحكيم للنظر فيها من قبل لجنة الصندوق، وهي لجنة من أعضاء مجلس مفوضي الهيئة الملكية الأردنية للأفلام، للموافقة النهائية.

سيتم إعلام القائمة الأولية، بما فيهم متلقي الدعم بقرار لجنة التحكيم عبر البريد الإلكتروني، ويليه نشر البيان الصحفي.

## اتفاقية وآلية الدعم:

عند إعلان النتائج، سيقوم فريق الصندوق بمشاركة اتفاقية الهيئة مع متلقي الدعم والمتطلب توقيعها من قبل المنتج في مدة أقصاها شهرين من تاريخ استلامها. ويتم صرف المنح كما يلي:

١) الدفعة الأولى (٩٠٪ من قيمة المنحة الإجمالية) عند البدء بمرحلة ما بعد الإنتاج (وذلك بعد ثلاثة أسابيع على الأقل من توقيع اتفاقية دعم الهيئة).

٢) الدفعة الثانية (١٠٪ من قيمة المنحة الإجمالية) عند تقديم النسخة النهائية للفيلم (القابلة للتحميل) والتقارير المالية وصور خلف الكواليس.

## كيفية التقديم

يُرجى ملء طلب التقديم [أونلاين](#).

يُنصح بالاطلاع على [ملف معاينة طلب التقديم](#) والمواد الإلزامية.

كما يمكن قراءة التعريفات أدناه في المرفق ١.

## المرفق ا: التعريفات:

- **الهيئة:** أينما يرد مصطلح "الهيئة" فالمقصود به الهيئة الملكية الأردنية للأفلام.
- **الصندوق:** أينما يرد مصطلح "الصندوق" فالمقصود به صندوق الأردن لدعم الأفلام، وهو أحد برامج الهيئة الملكية الأردنية للأفلام.
- **اتفاقية الدعم:** وهي عقد قانوني يتم بين الهيئة والمنتج متلقي الدعم، والتي تحوي بنود الدعم وطريقة صرفه، بالإضافة إلى بنود قانونية أخرى.
- **اتفاقية الإنتاج (PA) Production Agreement:** هي عقد قانوني ما بين مالك أو مالكي الحقوق (الكاتب، الكاتب/المخرج) والمنتج لإنتاج فيلم، أو إعلان تجاري، أو أي إنتاج إعلامي آخر. تهدف الاتفاقية إلى تنظيم العلاقة ما بين جميع الأطراف وتوضيح حقوقهم والتزاماتهم، بالإضافة إلى الحرص على تنفيذ المشروع بشكل كامل.
- **المنتج المؤهل:** عند ذكر مصطلح "المنتج المؤهل"، فالمقصود به المنتج الأردني أو شركة الإنتاج المسجلة في الأردن، أو المنتج العربي المقيم في الأردن لمدة خمس سنوات على الأقل.
- **متلقي دعم الصندوق:** وهو المنتج أو الكاتب أو المخرج الذي تلقى دعماً من الصندوق في دوراته السابقة.
- **المنحة المفتوحة (Open Grant):** وهي الدعم أو المنحة غير المستكملة بعد، أي التي لم يتم استكمال متطلبات المرحلة التي وصلت إليها وبالتالي لم يتم صرف الدفعة أو الدفعات الأخيرة.
- **المنح (Grants) والدعم (Funds):** يقدم الصندوق نوعين من المنح: يسمى النوع الأول (المنحة Grant) ولا يشترط على متلقي الدعم إعادة مبلغ المنحة إلى الهيئة، وينطبق على مراحل تطوير المشاريع السينمائية وإنتاج الفيلم القصير، وفئة تسويق وتوزيع الأفلام الأردنية الروائية والوثائقية. أما النوع الثاني ويسمى (الدعم Fund): حيث يشترط إعادة مبلغ الدعم للهيئة في حال حققت الأفلام أرباحاً، وينطبق على مراحل الإنتاج وما بعد الإنتاج للأفلام الروائية والوثائقية الطويلة، وفئة الإنتاج المشترك للأفلام العربية الروائية الطويلة.
- **شهادة تسجيل حقوق الملكية الفكرية للمشروع:** وهي شهادة تسجيل تؤكد على الحق الفكري لمؤلف المشروع (السيناريو أو المعالجة). يتم تسجيل نصوص السيناريو في دائرة المكتبة الوطنية - عمان/الأردن، أو أونلاين من خلال (Writers Guild of America). ويمكن تسجيل المعالجة من خلال (Writers Guild of America).
- **الخطة المالية:** وهي خطة تشرح الوضع المالي للمشروع حسب الميزانية الإجمالية، وتبين مصادر التمويل الحالية والمتوقعة (المالية والعينية)، مع اعتبار الجدول الزمني لتمويل المشروع.
- **رسالة تعهد/التزام من الممولين:** وهي كتاب رسمي من الجهة الداعمة، ويذكر فيها نوع الدعم (مالي أو عيني) وقيمة الدعم وشروطه (إن كان مشروطاً). إن حصلت المشاريع المتقدمة لدعم الصندوق على تمويل سابق وتم ذكره بطلب التقديم، يُشترط تقديم نسخة من رسالة التعهد من الجهة المانحة.
- **اتفاقية الإنتاج المشترك:** وهي وثيقة قانونية تحدد شروط وأحكام مشروع فيلم تعاوني يضم منتجين أو أكثر.
- **خطة التطوير:** وهي خطة تحدد الأهداف المراد تحقيقها خلال فترة زمنية لتطوير مشروع ما، وتشمل الخطوات والأنشطة التي سيتم العمل عليها لتحقيق الأهداف المرجوة.
- **الأعمال السابقة المنفذة:** وهي إما أفلام سينمائية قصيرة أو طويلة، روائية أو وثائقية أو تجريبية أو تحريكية، أو أعمال تلفزيونية يتم مشاركتها من خلال طلب التقدم للدعم أونلاين بروابط مع كلمة المرور (إن وجدت).